

свободный, самостоятельный выбор; Иисус лишь постоянно подчеркивает, что принятие веры в Отца Небесного неизбежно приводит любого уверовавшего в сердце своем к той переоценке ценностей, которая для человека, полностью погруженного в земной мир, непонятна и немыслима, а для поверившего в Царствие Небесное — естественна.

Так, Пилат, допрашивая Иисуса, неспособен понять Его слова: «Царство мое не от мира сего»¹. Можно долго объяснять различие двух миров и разных систем ценностей; а можно, как Иисус, рассказать притчу о жемчужине: «...подобно Царство Небесное купцу, ищущему хороших жемчужин, который, нашед одну драгоценную жемчужину, пошел и продал все, что имел, и купил ее»². Иисус многократно сопоставляет Царство Небесное и царство земное, чтобы подчеркнуть истинную ценность Небесного Царства и преходящий характер земных благ: «Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапываются и крадут; но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапываются и не крадут; ибо где сокровища ваши, там будет и сердце ваше... Никто не может служить двум господам: ибо или одного будет ненавидеть, а другого любить; или одному станет усердствовать, а о другом не радеть. Не можете служить Богу и маммоне»³. Следует подчеркнуть, что и в последующих словах — о птицах небесных, которые «...не сеют, не жнут... а Отец Небесный питает их...» и о полевых лилиях, которые «не трудятся, не прядут», главная мысль — о том, что люди, чрезмерно привязанные к земному, постоянно обуреваемы заботой — что есть? во что одеться? — «всего этого ищут язычники», вам же, уверовавшим, должно знать, что «...Отец ваш Небесный знает, что вы нуждаетесь во всем этом. Ищите же прежде Царства Божия и правды его, и это все приложится вам»⁴.

¹ Евангелие от Иоанна. 18: 36.

² Евангелие от Матфея. 13: 45-46.

³ Там же. 6: 19, 20, 21; 24. Маммона означает всякие роды обладания, наследия и приобретения, вообще всякое имущество и деньги (Толковая библия. Т. 8. С. 134).

⁴ Там же. 6: 26; 28; 31, 32, 33.